

Antonio Gramsci und die Turiner Rätebewegung

1919-1920*

Die Nachricht vom Sturz des russischen Zaren wurde in den Fabriken der norditalienischen Stadt Turin gefeiert als wäre der eigene König gestürzt worden.



11. September 2019 · Sabine Kebir

Turin, das größte und modernste Industriezentrum des Landes, wo zwei Drittel der Bevölkerung in Fabriken arbeiteten, war seit Jahren eine revolutionäre Hochburg. Dort hatte es 1915 und 1917 große Streiks gegen die Waffenproduktion für den Krieg gegeben. Um einer besonders in Turin drohender Sowjetisierung entgegenzuwirken, wurde in den FIAT-Werken ein auf Praktiken großer Unternehmen in den USA basierendes innerbetriebliches Polizeisystem geschaffen, das einer Stärkung der proletarischen Organisation entgegensteuern und die Beziehungen zwischen Patronat und Arbeitern pazifizieren sollte. Antonio Gramsci, der damals Journalist der Piemonteser Redaktion des *Avanti* war, dem Organ des Partito Socialista Italiano (PSI), veröffentlichte am 5. Februar 1919 den Artikel *Ein Sowjet in Turin*. In

polemischer Umkehr war damit kein Arbeiterrat gemeint, sondern die Bildung des neuen Korps innerbetrieblicher Milizen. Da sie sich die 'Tauben' nannten, verglich Gramsci sie mit dem auf Anregung Präsident Wilsons gegründeten Völkerbund, der den Klassenkampf neutralisieren, nicht aber die kapitalistische Konkurrenz abschaffen wolle und daher – entgegen vorgeblicher Zielsetzung – keine künftige Kriege verhindern würde. Giovanni Agnelli, der Besitzer der FIAT, der sich als „überzeugter Vertreter des dauerhaften Friedens“ darstellte, habe, so Gramsci, aus der FIAT „eine nordamerikanische Kolonie“ gemacht.[fn] Antonio Gramsci: Ein Soviet in Turin. In: Ders.: Philosophie der Praxis, S. Fischer, Frankfurt am Main 1967, S. 27-29. [/fn] Weil Impulse aus Turin ganz Norditalien in Aufruhr versetzten, wurden im März 1919 Soldaten aus Sardinien in die Stadt verlegt, die Brigade Sassari. Am 1. Mai 1919 erschien die erste Nummer der u. a. von Gramsci und Palmiro Togliatti gegründeten Wochenzeitschrift *Ordine Nuovo* – Neue Ordnung, die die Entwicklung der Arbeiterkultur im umfassenden, auch das Politische einschließenden Sinne voranbringen wollte. In einem Arbeiterdemokratie betitelten Artikel vom 21. Juni warf Gramsci die Frage auf, wie die „ungeheuren, vom Krieg entfesselten Kräfte“ des Proletariats „diszipliniert werden“ und „eine politische Form“ erhalten könnten, „die die Kraft in sich hat, sich normal zu entwickeln und kontinuierlich zu ergänzen, bis sie zum Gerüst des sozialistischen Staats wird?“ Das würden weder eine Partei noch die Gewerkschaften leisten, zumal sie, wie man in Sowjetrussland sehe, Organisationen im Staat, nicht der Staat selber seien. Aber es könnten sich die seit 1906 in einigen italienischen Betrieben, in Turin seit 1912, existierenden Interne Betriebskommissionen zu Fabrikräten entwickeln, zu „Organen der Arbeitermacht“, die fähig seien, „den Kapitalisten in allen seinen Funktionen der Leitung und Verwaltung“ zu ersetzen und Keimzellen des künftigen proletarischen Staats zu werden. Im Unterschied zu den Betriebskommissionen, die nur von Gewerkschaftsmitgliedern gewählt wurden, sollten die Räte von allen im Werk Arbeitenden gewählt werden, auch von Angestellten und Technikern. Nicht nach russischem, sondern nach englischem Vorbild würden etwa 15 Vertreter der Werksangehörigen je einen Delegierten wählen. Mit derart umfassender demokratischer Legitimation wäre das Ziel der innerbetrieblichen proletarischen Organisationen nicht mehr nur, Vermittler zwischen Unternehmern und Arbeitern zu sein, sondern für die Arbeitermacht im Betrieb und die Arbeiter- und Bauernmacht im Staat zu kämpfen. In der Folge würde sich für die im PSI und den Arbeiterklubs der Stadtbezirke tätigen Kommunisten „ein weites Feld konkreter revolutionärer Propaganda“ eröffnen, die alle anderen, gegenwärtig noch unorganisierten „revolutionären Energien...verknüpft und konzentriert, indem sie auch andere Kategorien Werktätiger einbeziehe: „Kellner, Kutscher, Straßenbahner, Eisenbahner, Straßenkehrer, Privatangestellte, Verkäufer usw.“ So könnten dann Stadtteilräte entstehen und auch Bauernräte auf dem Land.[fn] Antonio Gramsci: Arbeiterdemokratie. In: Ders.: Zu Politik, Geschichte und Kultur, Reclam, Leipzig 1980, 38-42. [/fn]

Dass die Eroberung der Macht im Betrieb der Eroberung der Staatsmacht voraus gehen könne, entsprach weder der Linie der damaligen Führung des PSI unter Filippo Turati noch führender Kräfte der Parteilinken. Der einflussreiche Giacinto Serrati war gegen die Einbeziehung nichtorganisierter Arbeiter in den Wahlprozess. Und Amadeo Bordiga, der künftige erste Vorsitzende des PCI, hielt es für unmöglich, dass die Arbeiterklasse ökonomische Macht erringen könne, solange die Bourgeoisie die Macht im Staat habe. Aber der *Ordine Nuovo* brachte

damals die Motivation der realen Bewegung der Turiner Industriearbeiterschaft zum Ausdruck und wurde zum Kommunikationsorgan der sich formierenden Rätebewegung. Damit die Räte von internationalen Erfahrungen profitieren konnten, publizierte die Zeitung Artikel von John Reed über die Funktionsweise russischer Räte, über das ungarische Rätesystem, aber auch über Räte in England und Amerika. Es erschienen Artikel von Georges Sorel, Nikolai Bucharin, Bela Kun, Jules Humbert-Droz und natürlich von Lenin.

Am 20. und 21. Juli 2019 kam es zu einem Solidaritätsstreik mit den Sowjetrepubliken in Russland und Ungarn, gegen die die Entente – mit Ausnahme Italiens – gegenrevolutionäre Truppen mobilisiert hatte. In Turin war mit Verbrüderungen zwischen Arbeitern und der Brigade Sassari zu rechnen. Der selbst aus Sardinien stammende Gramsci hatte die Soldaten immer wieder in ihrer, dem Italienischen recht entfernten Sprache agitiert, nicht auf Streikende zu schießen. Deshalb wurde die Brigade zwei Tage vor Beginn des Ausstands, am 18. Juli abkommandiert. Sie marschierte um 2 Uhr nachts unter Beifall der Bevölkerung aus der Stadt. Auch die sardischen Wächter, die Gramsci bei einer kurzzeitigen Verhaftung während des Streiks zu beaufsichtigen hatten, ließen sich – einschließlich ihres Offiziers – von ihm agitieren. Sie waren fasziniert, dass sich ein Intellektueller in ihrer Sprache ausdrückte.

Anfang September formierten sich aus 2000 Arbeitenden die ersten Fabrikräte, bald waren es 30 000 Metallarbeiter der verschiedenen FIAT-Filialen, die die Werke permanent besetzten und beschlossen, die Produktion in eigener Regie fortzuführen. Im Büro von Giovanni Agnelli saß jetzt der sozialistische Arbeiter Giovanni Parodi.^[fn] Giuseppe Fiori: *La vie de Antonio Gramsci*, Fayard, Paris 1970, S. 165. ^[/fn] Da die Arbeiter die Kontrolle über völlig intakte Werke gewonnen hatten und ein kleiner Teil der Techniker und Angestellten akzeptierte, mit den Räten zu arbeiten, konnte die Produktion bei FIAT zu etwa zwei Dritteln aufrecht erhalten werden. Probleme mit dem Nachschub an Materialien und auch Absatzschwierigkeiten, wurden für temporär gehalten, weil die Turiner Räte von der Ausdehnung ihres Systems auf andere Landesteile rechneten.

Die Redakteure des *Ordine Nuovo* besuchten jetzt oft die Betriebe. Um mit den Arbeitern sprechen zu können, eignete sich Gramsci, der eigentlich ein humanistisches Studium absolviert hatte, schnell die organisatorische und technische Funktionsweise der Betriebe an; er soll die Namen aller Maschinen gekannt haben.

Die Macht der Unternehmer und des Staates schien zu kapituliert zu haben. Gramsci schrieb, dass die Räte „innerhalb einer Stunde hundertzwanzigtausend Arbeiter mobilisieren“ konnten. „Eine Stunde später bewegte sich diese Lawine bis ins Stadtzentrum und fegte sämtliche Straßen und Plätze von der ganzen nationalistisch-militaristischen Canaille frei.“^[fn] Antonio Gramsci: Bericht an das Exekutivkomitee der Komintern im Juli 1920. Zit. n. Fiori, a., a., O., S.

Battista Santhià, ein dem Ordine Nuovo verbundener Mechaniker gab 1967 zu Protokoll, dass die Vollversammlung der Turiner Räte damals die „größte Autorität“ besaß, „mehr als die Partei und die Gewerkschaft...Das hat eine starke Einheit geschaffen.“ Gramsci habe politisch dafür geworben und auch erreicht, dass anstelle erprobter Genossen Arbeiter aus dem Süden, bzw. Leute gewählt wurden, die aus der ländlichen Umgebung kamen und in Turin arbeiteten. Da die Räteidee bekämpft und verleumdet wurde, habe er es als wichtig angesehen, wenn ein Bauernsohn, der in sein Dorf zurückkehrte, sagen konnte: „Ich bin Mitglied des Fabrikrates“.

Mit der Einbeziehung der Bauern versuchte Gramsci den Spaltungen entgegen zu wirken, die zwischen agrarischem Süden und industrialisierten Norden, aber auch zwischen Sozialisten und Katholiken bestanden. Dass letztere sich gerade im neugegründeten Partito Popolare – dem Vorländer der Democrazia Christiana – organisierten, hielt er für einen Fortschritt, weil es der in Italien erste Versuch war, die Bauern überhaupt zu organisieren.

Santhia wies darauf hin, dass „auch anarchistische Gewerkschafter mit uns einverstanden waren und sogar Elemente aus den weißen [nichtsozialistischen] Gewerkschaften“. [fn] Battista Santhia: „Il movimento si esaurisce nella fabbrica. Politicamente andiamo verso la sconfitta. In: Giuseppe Birmani: Gramsci Raccontato, Edizioni Associate, Rom 1987, S. 107. [/fn] Maurizio Garino, selbst ein libertärer Gewerkschafter bestätigte 1967, dass Sozialisten und Anarchisten in der Turiner Rätebewegung effektiv zusammengewirkt hätten. Gramsci sei ein Sozialist mit libertären Zügen gewesen, weil er das Prinzip, alle Betriebsangehörigen zur Wahl zuzulassen, gemeinsam mit den Anarchisten durchsetzte. Widersprochen habe er freilich in der Frage, ob der gemeinsame Kampf gegen den Kapitalismus in eine Gesellschaft ohne Staat münden müsse. [fn] Maurizio Garino: Era un comunista con un influsso libertario. Ebd., S. 87-88. [/fn]

Weil er überzeugt war, dass Produktion und Distribution auch künftig staatliche Organisation erfordern würden, argumentierte Gramsci hier in einer differenzierten Weise, indem er zwischen dem Anarchismus der Intellektuellen und der Arbeiter unterschied. Für die Ersteren sei er ein „Idol“ der „Daseinsgrund für ihre gegenwärtige und zukünftige besondere Tätigkeit. Der Arbeiterstaat wird in der Tat für die anarchistischen Agitatoren, so wie für die Bourgeoisie ein ‘Staat’, eine Beschränkung der Freiheit, ein Zwang sein.“ Die anarchistischen Arbeiter hingegen bekämpften eigentlich allein den kapitalistisch-bürgerlichen Staat, „das Eigentum, das sie abschaffen wollen, ist nicht das ‘Eigentum’ im allgemeinen, sondern die kapitalistische Eigentumsform. Für die anarchistischen Arbeiter wird die Machtergreifung des Arbeiterstaates das Anbrechen der Klassenfreiheit und damit auch ihrer persönlichen Freiheit sein.“

Im „positiven Handeln“ der proletarischen Schöpferkraft „kann es keinen Unterschied zwischen Arbeiter und Arbeiter geben. Die kommunistische Gesellschaft kann nicht von oben herab durch Gesetze und Dekrete geschaffen werden. Sie wird spontan aus der historischen Aktivität der arbeitenden Klasse hervorgehen, die die Initiativgewalt in der industriellen und landwirtschaftlichen Produktion errungen hat und die dazu berufen ist, die Produktion auf neue Weise und mit einer neuen Ordnung zu reorganisieren. Der anarchistische Arbeiter wird dann die Existenz einer zentralisierten Macht schätzen, die ihm dauerhaft die eroberte Freiheit garantiert.“[fn] Antonio Gramsci: *Discorso agli anarchici*. In: Ders. *L`Ordine Nuovo*. Turin 1975, S. 399-400. [/fn]

Während sich Gramsci ein Zusammenspiel der Räte mit der Sozialistischen Partei und den Gewerkschaften vorstellte, sahen letztere und der PSI in den Räten Konkurrenzorgane und waren, da sie auch keine Revolutionsperspektive hatten, nicht zu ihrer Unterstützung und nationalen Vernetzung bereit. Diese Konflikte stellten sich auch als Konflikte zwischen Wahlbefürwortern und Wahlgegnern dar, wobei die ersteren das bürgerlich-parlamentarische Repräsentativsystem beibehalten und die anderen es durch eine Rätedemokratie ersetzen wollten, in der zwar auch Wahlen stattfinden, aber in breiterem Demokratieverständnis organisiert werden sollten. Die Turiner Gruppe des *Ordine Nuovo* nahm eine Zwischenposition ein. Wie aus einem Artikel Gramscis vom 15. November 1919 hervorgeht, hatten sich die „bewussten Revolutionäre“ entschlossen, an den Parlamentswahlen teilzunehmen, obwohl sie sich keine Illusionen über das Ergebnis machten, da sie auf der Basis von Territorialbezirken abgehalten wurden. Die Revolutionäre stimmten mit den Reformisten des PSI überein, dass die Bedingungen für die Revolution in Italien noch nicht vorhanden seien, hofften aber, – im Gegensatz zu den Reformisten – der künftigen Revolution im Parlament eine Stimme zu geben.[fn] Antonio Gramsci: *I rivoluzionari e le elezioni*. Ebd., S. 309. [/fn]

Nicht nur die ein Jahr später stattfindende Niederschlagung des Aufstands von Kronstadt lässt die optimistische Perspektive der Turiner Rätebewegung utopisch erscheinen, sondern auch die Lage der Turiner Räte selber. Immer wieder appellierte sie an den PSI, alle in ähnliche Richtung gehenden Initiativen in Italien zu unterstützen und zu koordinieren. Im *Ordine Nuovo* vom 2.- 6. März 1920 entwarf Gramsci den Plan eines nationalen Kongresses der Fabrikräte, „die durch ihre ausdrücklich dazu gewählten Delegierten und nicht durch Gewerkschaftsfunktionäre vertreten“ würden. Der Kongress sollte „das Problem der proletarischen Einheit“ diskutieren, das der Beziehungen zwischen Fabrikräten und Gewerkschaften, das des Beitritts zur III. Internationale... das der Beziehungen zwischen Anarcho-syndikalisten und kommunistischen Sozialisten, Probleme des Klassenkampfes wie der Arbeiterkontrolle der Industrie, des Achtstundentags, der Löhne, des Taylor-Systems, der Arbeitsdisziplin, usw. Schon jetzt müssten die Genossen diese Probleme in den Fabrikvollversammlungen diskutieren... Die Arbeiter aus ganz Italien hätten ein leuchtendes Beispiel dafür, was der Fabrikrat tun kann, um die Arbeiterklasse zu ihrer Befreiung, zu ihrem Sieg zu führen.“[fn] Antonio Gramsci: *Regierungspartei und Regierungsklasse*. Ders.: *Zu Politik, Geschichte... a., a., O.*, S. 52. [/fn]

Da alle Bemühungen, den PSI zur aktiven Unterstützung der Rätebewegung zu bringen, scheiterten, entwickelte sich in ihr eine immer stärker werdende Strömung, die die Bildung einer konsequenteren kommunistischen Partei forderten. Obwohl Lenin ausdrücklich die Position des Ordine Nuovo als diejenige italienische Bewegung anerkannt hatte, die der III. Internationale am nächsten stand, vertrat Gramsci noch nicht den Austritt der Kommunisten aus dem PSI. Er nahm an, dass sich dazu nur eine Minderheit entschließen würde und dass weiterhin versucht werden müsse, für die rätrevolutionäre Orientierung der Gesamtpartei zu arbeiten.

Während die Fabrikräte noch überzeugt waren, die Kontrolle über die Fabriken erhalten zu können, formierte sich ein Bündnis zwischen den Industriellen, dem Heer und den faschistischen Kampfbünden. Regierungschef Giovanni Giolitti bot sich als Vermittler zwischen den Industriearionen und den Arbeitern an. Aber das Patronat weigerte sich, die Räte als Verhandlungspartner anzuerkennen. Stattdessen versprach es kleine soziale Zugeständnisse. Im März 1920 begann in Kombination von legaler staatlicher und extralegaler faschistischer Gewalt die Gegenoffensive. Anfang April wurde Turin mit etwa 50 000 stationierten Soldaten und auf den umliegenden Hügeln aufgepflanzten Geschützen zur militärischen Festung. An den Brennpunkten der Revolte und an strategischen Punkten der Stadt, an Brücken, Kreuzungen und vor den Werken wurden Maschinengewehre platziert. Truppen versuchten, die Fabriken zu infiltrieren, die von bewaffneten Arbeitern besetzt waren. Und wie der Zeitzeuge Giuseppe Frongia bezeugte, gab es 1000 bis 1500 Jugendliche, die sich auf einen Guerilla-Kampf vorbereitet hatten.[fn] Giuseppe Frongia: Era capace di ascoltare anche le cose strampalate che potevano uscire dalle bocche dei lavoratori. In: Giuseppe Birmani: Gramsci raccontato..., a., a., O., S. 130. [/fn]

Gramsci war überzeugt, dass der Staat eine gewaltsame Gegenoffensive provozieren wollte. Santhia berichtet, dass Gramsci mehrfach während des Streiks in die Werke kam und von einem bewaffneten Aufstand dringend abriet: Wie 1915 und 1917 würde Turin isoliert bleiben, es bekäme nicht genügend Unterstützung aus anderen Regionen.

Die Turiner Arbeiterschaft reagierte im April 1920 mit einem erneuten Generalstreik, an dem über 200 000 Menschen teilnahmen. Ein großes Blutbad wurde so vermieden. Es kam jedoch zu blutigen Zusammenstößen zwischen Arbeitern und den faschistischen Banden, die, bewaffnet aus Arsenalen des Staates, als dessen extralegale Terrortruppen auftraten. Nachdem ein großer Teil der in der Rätebewegung aktiven Arbeiter entlassen worden waren, wurde Anfang September 1920 die Arbeit wieder aufgenommen. Die Räte waren in Interne Betriebskommissionen zurückverwandelt worden.

Auch nach der Niederlage verfocht Gramsci weiterhin das Rätesystem. Am 12. Juni 1920 schrieb er im *Ordine Nuovo*: „Die Kraft des Rates besteht darin, dass er dem Bewusstsein der Arbeitermasse entspricht, dass er selbst dieses Bewusstsein der Arbeitermasse ist, die sich emanzipieren und ihre freie Initiative behaupten will, Geschichte zu schaffen: die ganze Masse nimmt am Leben des Rates teil und spürt, dass sie durch diese, ihre Aktivität, eine Bedeutung hat. Am Gewerkschaftsleben nimmt eine äußerst begrenzte Zahl der Organisierten teil; hier liegt die wahre Kraft der Gewerkschaft, aber es liegt auch eine Schwäche darin.“^[fn] Antonio Gramsci: *Sindacati e consigli*, Ebd. , S. 134. ^[/fn] Im Januar 1921 kam es zur Abspaltung der immer noch minoritären kommunistischen Gruppierung vom PSI und zur Gründung des PCI. Erster Sekretär war Amadeo Bordiga, der mittels einer kleinen schlagkräftigen Kaderpartei nach dem Vorbild der Bolschewiken einen baldigen Umsturz der Staatsführung erreichen wollte. Gramsci, der bereits im Kampf um das Rätesystem um den Konsens einer proletarischen Mehrheit gerungen hatte, vertrat das Konzept einer Massenpartei und wurde 1924 zum Vorsitzenden gewählt.

* Dieser Artikel erschien am 3. 9. 2019 in der *Jungen Welt* unter dem Titel: Mit libertären Zügen. *Biennio Rosso 1919/20: Die Turiner Rätebewegung und Antonio Gramsci*.